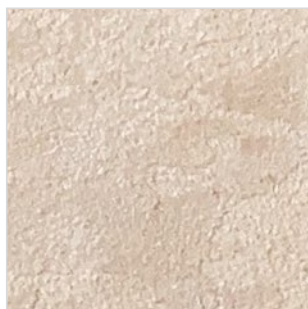


LORENZO

Декоративное перламутровое покрытие - металкор



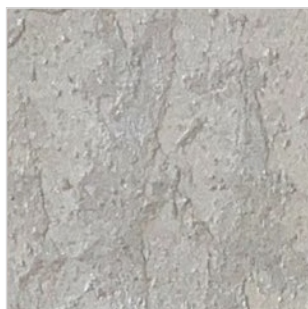
№4-0,4%; №9-0,4%



№4-5%



№6-0,5%



№18-0,5%; №20-0,2%



№8-1%; №21-0,5%



№21-1%; №18-0,4%



№18-0,4%; №26-0,2%



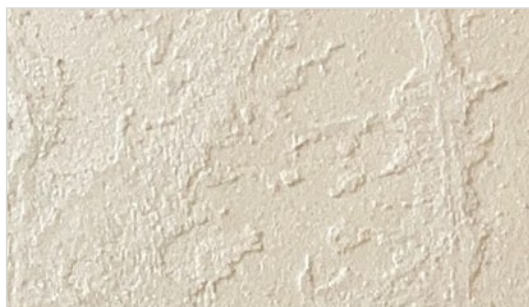
№42-0,2%; №18-1%;
№33-0,5%



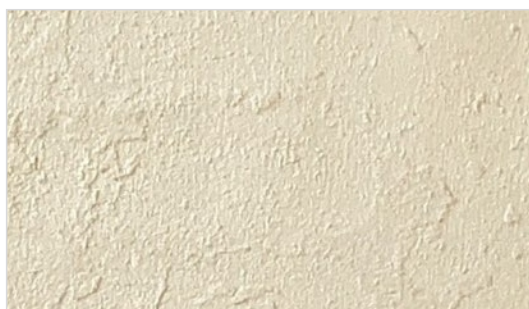
№18-1%



№18-5%



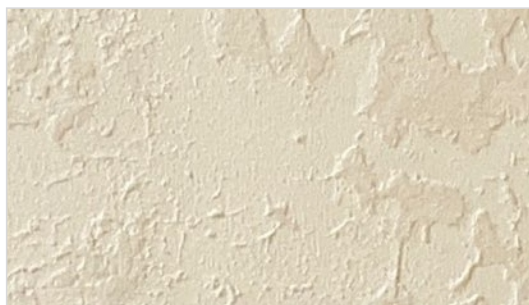
Lorenzo Brillante 100



Lorenzo Brillante 205



Lorenzo Brillante 300



Lorenzo теплое серебро

Базы

- серебро - 100
- белое золото - 205
- золото - 300
- серебро - теплое

LORENZO BRILLANTE

CEPEBPO



№3-0,2%; №9-0,4%



№9-0,2%; №12-0,2%



№4-0,5%



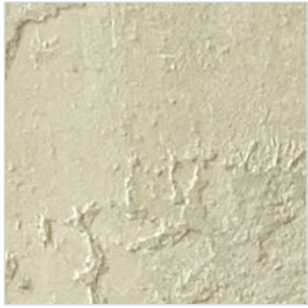
№21-0,2%



№35-0,2%



№12-0,2%; №20-0,2%



№13-0,2%



№4-0,2%; №12-0,4%



№47-0,2%; №21-0,5%



№20-0,5%; №14-0,5%



№24-0,2%; №8-0,2%



№43-0,2%



№18-0,5%; №26-0,2%



№42-0,2%; №18-1%;
№26-0,5%; №14-0,4%;
№33-0,5%



№21-0,5%; №17-0,4%



№47-0,4%; №18-0,2%



№18-0,2%



№4-0,2%; №18-0,2%



№4-0,5%; №18-0,5%



№12-0,2%; №18-0,2%;
№4-0,2%

ЛОРЕНЦО БРИЛЛАНТЕ

БЕЛОЕ ЗОЛОТО



№4-0,5%



№21-0,2%



№4-0,2%; №9-0,2%



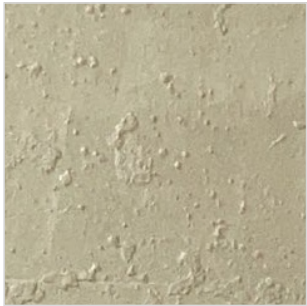
№3-1%



№29-0,5%



№9-0,2; №12-0,2%



№12-0,2%; №18-0,2%



№3-0,5%; №18-0,2%



№18-0,2%



№18-0,2%; №4-0,5%



№12-0,5%; №18-0,5%



№20-0,2%; №18-0,5%



№26-0,5%



№10-0,5%



№18-0,5%; №8-1%



№7-1%; №18-0,5



№21-1%; №46-0,5%



№18-1%; №26-1%



№26-5%



№18-5%

LORENZO BRILLANTE

ЗОЛОТО

LORENZO

ТЕПЛОЕ СЕРЕБРО



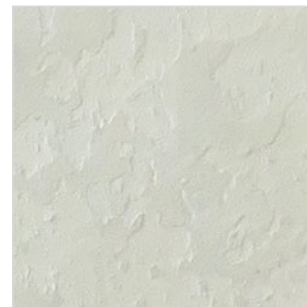
№26-0,5%;



№21-1%



№4-0,5%



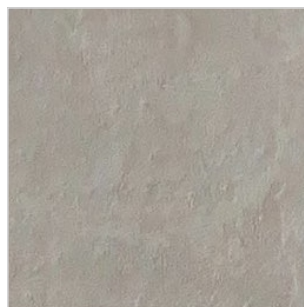
№26-0,2%



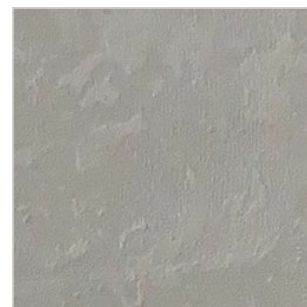
№12-0,5%



№25-1%; №18-0,2%



№18-0,5%; №21-0,5%



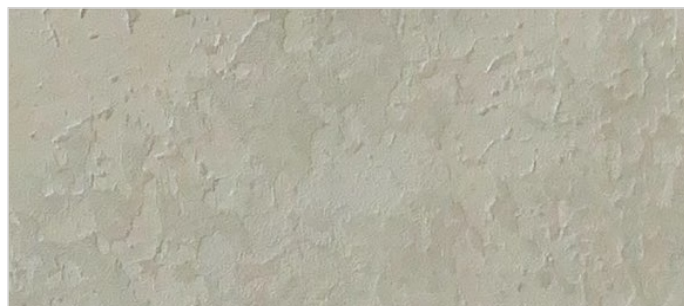
№18-1%



№17-1%



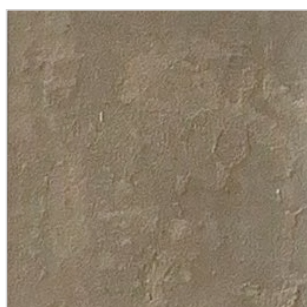
№18-1%



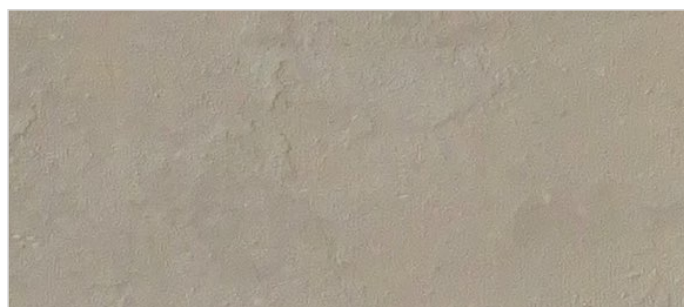
№18-0,5%; №12-0,2%



№20-1%; №18-0,5%



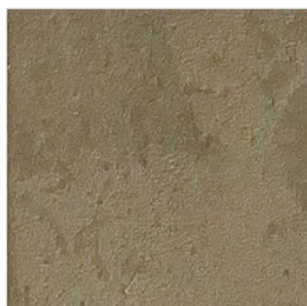
№18-0,5%; №47-5%



№18-0,5%; №4-1%



№26-5%; №18-1%



№18-5%

LORENZO BRILLANTE

Перламутровый декоративный материал с эффектом металла

Декоративное покрытие с бархатистым эффектом Lorenzo Brillante обладает ярко-выраженной харизмой. Структура мелкого кварца и блеск переливающегося перламутра создают уникальную поверхность, позволяющую сочетать не сочетаемые вещи: твердая фактура металла и мягкость шелка с твердым характером бетона.

Эксплуатационные характеристики: легко реставрируется, выдерживает влажную уборку.

Колеровка: колеровка материала осуществляется любыми универсальными красителями на водной основе. Перемешивание: допускается перемешивание колерованного материала с использованием гироксических и вибрационных миксеров.

Область применения: для внутренних работ. Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризов и других архитектурных деталей интерьера.

Тип поверхности: подходит для нанесения практически на любые предварительно подготовленные минеральные основания, а также ДСП, ДВП, и другие деревянные поверхности.

Требования к поверхности: наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов. Отшлифуйте шпатлевку мелкой наждачной бумагой. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

Высыхание: при температуре окружающей среды +22 и относительной влажности не более 65%:
грунт глубокого проникновения Primer 2-3 часа
краска-грунт Arioli 2-3 часа
декоративное покрытие Lorenzo Brillante 24 часа.
Влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения.
Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Упаковка: пластиковые ведра 1кг, 5кг.

Колеровочная таблица материала:

0,2%	0,4%	0,5%	1%	5%	10%
2гр 1,4мл	4гр 2,8мл	5гр 3,5мл	10гр 7мл	50гр 35мл	100гр 70мл

Способ нанесения:

1. Перед нанесением покрытия защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем, пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом Primer валиком или кистью при необходимости.
3. После полного высыхания грунта нанести краску-грунт Arioli или грунт Quarzo fondo валиком.
4. Перед нанесением материала Lorenzo Brillante необходимо аккуратно перемешать вручную. Нанесение следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
5. Для создания эффекта металкора, нанесите первый слой материала металлической кельмой на толщину зерна вертикальными и горизонтальными движениями. Через 2-4 часа нанесите небольшое количество материала легкими отрывными движениями, перенося материал на стену, касаясь кельмой стены то вертикально, то горизонтально. Приглаживаем материал строго по горизонтали и вертикали. Чем более неровными будут края у такого острова, тем выразительней получится рисунок.

Расход материалов:

1. Primer грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	0,05-0,1кг/м2
2. Arioli краска-грунт, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,1-0,15кг/м2
3. Lorenzo Brillante декоративное покрытие	0,25-0,35кг/м2

ВНИМАНИЕ! Фирма-изготовитель не несет ответственности за результаты нанесения декоративного покрытия вследствие несоблюдения вышеописанной технологии нанесения или недостаточного уровня квалификации мастеров, а так же за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности. Перед началом работ необходимо сделать пробный выкрас.

